

<p>أسس مراجعة المناهج:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أسس فلسفية: فلسفة المجتمع وما يحدده الميثاق.... 2- أسس نفسية: حاجات المتعلم.... 3- أسس اجتماعية: حاجة المجتمع للتقدم ومواكبة التطورات المتسارعة وربط التعليم بالشغل... 4- أسس معرفية: اعتماد مبادئ: <ul style="list-style-type: none"> - التدرج في نقل المعارف - التكامل/ التخفيف / المرونة - التوازن..... 5- أسس منهجية: تنبئ منهجية واضحة ترمي إلى اكتساب المتعلم مهارات وكفايات تؤهله للالتحاق بالاعداي 	<p>خصائص المنهاج الدراسي:</p> <p>المنهاج تصور متكامل ينطلق من مشكلات وصولاً إلى مخرجات أو مواصفات، وما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية سلك أو مستوى أو تخصص دراسي. وله خصائص هي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- البناء المنطقي للمحتويات في علاقتها بمواصفات التخرج 2- خدمة الغايات والكفايات المراد تحقيقها في نهاية مستوى أو مس 3- استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والبيداغوجية وقضاء التعليمات.. 	<p>وظيفة المناهج التربوية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ترسيخ القيم والهوية 2- التعليم 3- التأهيل 4- الاندماج الاجتماعي
<p>أهم المستجدات التي أتت بها المناهج التربوية الجديدة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- توزيع جديد للمنظومة التربوية: يتجلى في تعليم ابتدائي يسلكين أول ومتوسط وتعليم ثانوي يسلكين إعدادي وثانوي. 2- هيكلية التعليم الابتدائي في سلكين: بدوم كل منهما أربع سنوات، بعد اندماج التعليم الأولي عند تعميمه 3- الانتقال بالسنة الدراسية من ثلاث دورات إلى اثنتين. 4- إحداث جدع مشترك تأهيلي 5- تنظيم الدراسة في الثانوي التأهيلي في خمسة أقطاب. 6- عصرة المضامين بإحداث مادة الإعلاميات التي تتيح مبدأ التعلم الذاتي. 7- إحداث مواد جديدة كالإمازيغية والتربية على المواطنة. 8- توسيع تدريس اللغة الفرنسية إلى السنة الثانية ابتدائي، واللغة الإنجليزية في الإعدادي وفي السنة الخامسة ابتدائي مستقبلاً. 	<p>أسس بناء المناهج الدراسية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التدرج والاستمرارية 2- التركيز على الكيف 3- التنوع في الطرائق والوضعية والوسائل 4- إعطاء معنى للتعليمات 5- التكامل بين المكونات والوحدات. 6- التقويم. <p>عناصر المنهاج الدراسي:</p> <p>الأهداف والكفايات المحتوى الطرائق الوسائل التعليمية أساليب التقويم</p>	<p>المبادئ البيداغوجية العامة للمنهاج:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التدرج والاستمرارية 2- التركيز على الكيف 3- التنوع في الطرائق والوضعية والوسائل 4- إعطاء معنى للتعليمات 5- التكامل بين المكونات والوحدات. 6- التقويم.
البرامج والمحتويات		
<p>أسس بناء كتاب التلميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمرکز حول المتعلم - الوظيفية. وظيفة تعليمية، منهجية، علمية، اجتماعية وتقويمية - التكامل بين الحصص لبناء الكفايات - النهج العلمي - الانفتاح على وسائل أخرى مثل تكنولوجيا الإعلام والاتصال <p>مراجعة البرامج الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة البرامج الدراسية - إحداث اللجنة الدائمة للبرامج - توسيع تدريس بعض المواد: الفرنسية الإنجليزية الأمازيغية. 	<p>مراحل تأليف الكتاب المدرسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضع دفتر تحملات توضح الخصائص البنّاءة وجودة والتفنية والفنية والقانونية للكتاب - فتح باب المناقشة بين الناشرين والمؤلفين على أساس دفتر التحملات - تقوم لجنة التقويم والمصادقة بانتقاء الكتب التي تحترم المعايير، وتراجعها وتوصي بإجراء التعديلات الضرورية - تقوم هذه اللجنة بالمصادقة النهائية على الكتب بعد إجراء التعديلات التي أوصت بها - تقوم الأكاديميات بتشكيل لجن لاختيار وتوزيع الكتب. 	<p>الاعتبارات المتخذة لبناء المحتويات (المعايير التي تحكمت في وضع المنهاج)</p> <ul style="list-style-type: none"> - اعتبار المعرفة موروثاً كونياً مشتركاً للإنسانية - اعتبار المعرفة الموسمية جزءاً من المعرفة الكونية. - اعتبار التنوع والتعدد الثقافي المغربي. - تجاوز الرؤية الكمية للمعارف والاقتصار على معارف تساهم في اندماج المتعلم في محيطه - استحضار البعد المنهجي والتفدي في المحتويات مما يعني تفادي الشحن والتلقين والحفظ والتركيز على التمجيس والحوار البناء والنفذ - توفير حد أدنى من المضامين المشتركة 70 وطنية و30 جهوية ومحلية. - تنوع المقاربات وطرق تناول المعارف
<p>مبادئ تدريس اللغات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعددية 2- الاستمرارية 3- الإلزامية 	<p>مجالات التنظيم البيداغوجي: يتضمن</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- إعادة هيكلة وتنظيم أطوار التربية 2- التقويم والامتحانات 3- التوجيه التربوي والمهني 	<p>مميزات التنظيم البيداغوجي الجديد:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- هيكلية جديدة 2- التفنن: إعناش الأنشطة البدنية والرياضية والموازية

<p>4- الوظيفة</p> <p>مبادئ منهاج اللغة العربية:</p> <p>1- مبدأ التعليم بالوحدات</p> <p>2- مبدأ التعلم الذاتي</p> <p>3- مبدأ التربية على القيم</p>	<p>وظيفة كتاب التلميذ:</p> <p>- التحضير للإعداد القبلي</p> <p>- التشجيع على المشاركة أثناء الدرس</p> <p>- العمل على إبراز مؤهلات التلميذ من خلال الأنشطة التفرعية التي يقترحها</p> <p>- توفير فرص تفاعل التلميذ مع المادة الدراسية، من خلال البحث والاكتشاف...</p> <p>- تنويع الأنشطة بما يستجيب لاحتياجات وميولات المتعلم</p>	<p>3- الانفتاح: اللغات، سوق العمل، التكنولوجيا الحديثة</p> <p>4- نهج بيثاغورس براعي مراحل نمو الطفل</p> <p>5- اللامركزية والتركيز</p> <p>6- التقويم والدعم</p> <p>7- التميز والإبداع</p> <p>8- حفظ الموارد البشرية</p> <p>9- تحسين الظروف الاجتماعية: الإطعام، الداخليات...</p> <p>10- تشجيع التعليم الخاص والتأهيل المهني</p>
المنطلقات العامة لبناء منهاج اللغة العربية		
<p>4- مواصفات المتعلمين في نهاية الابتدائي</p> <p>- مواصفات مرتبطة بالسلك الابتدائي: يتم التركيز في هذا السلك على الحوافز التواصلية والإستراتيجية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية</p> <p>- مواصفات مرتبطة بالقيم: ذكرت أعلاه</p> <p>- مواصفات مرتبطة بمضامين وكفايات اللغة العربية</p>	<p>2- الاختبارات والتوجهات في مجال القيم</p> <p>- قيم العقيدة الإسلامية</p> <p>- قيم المواطنة</p> <p>- قيم الهوية</p> <p>- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية</p> <p>3- حاجات المتعلمين الخاصة:</p> <p>- الثقة بالنفس – التفاعل مع المحيط</p> <p>- التعلم الذاتي – المواطنة والديمقراطية</p> <p>- الاستقلالية في التفكير – المسؤولية</p> <p>- إعمال العقل – المبادرة والابتكار</p>	<p>1- الاختبارات والتوجهات التربوية العامة</p> <p>- علاقة المدرسة بالمجتمع</p> <p>- تكوين متعلم متوازن ومنتج ...</p> <p>- إعداد متعلم مساهم في التنمية...</p> <p>- اعتماد مقارنة شمولية ومنكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي والمهاري والمعرفي</p> <p>- اعتماد مبدأ التنسيق والتكامل في اختيار المضامين</p> <p>- اعتماد مبدأ التجديد المستمر للمناهج</p> <p>- اعتبار المدرسة مجالاً لترسيخ القيم</p>
<p>مبادئ تصريف منهاج اللغة العربية:</p> <p>1- مبدأ الوحدات</p> <p>2- مبدأ التكامل: حيث ترتبط كافة مكونات الوحدة بمجال الوحدة وبمركز اهتمام واحد</p> <p>3- مبدأ التصريح التدريجي بالظواهر اللغوية</p> <p>4- مبدأ التدرج في تقديم التعلّيمات من التحسيس إلى التلمس، فالإكتساب ثم الترسّخ والتعمق</p>	<p>مؤشرات تعلم القراءة:</p> <p>* التحويل: المرور من اللغة الشفهية إلى المكتوبة ومن الحروف إلى الكلمة إلى الجملة ثم إلى النص</p> <p>* التذكر: الاحتفاظ وتذكر القواعد والمعاني...</p>	<p>مراحل التدريس حسب التوجهات الرسمية:</p> <p>1- تحطيم أهداف التدريس</p> <p>2- اختيار المحتويات وتنظيمها</p> <p>3- اختيار الطرق والوسائل</p> <p>4- تنظيم عمليات التقويم</p> <p>5- إجراء الدعم والتقوية</p>
<p>الوحدة التعليمية: هي جزء من مادة تعليمية محددة الأهداف، تدرس لمدة محددة، وتهتم بمركز اهتمام واحد (مجال واحد)</p> <p>- تتكون الوحدة من عدة عناصر: المكتسبات القبلية، الأهداف والكفايات، الأنشطة والممارسات، التمارين والأسئلة التقويمية، المواد والوسائل، الامتدادات والتفاعلات مع المواد الأخرى</p> <p>* يحقق التدريس بالوحدات عدة مزايا:</p> <p>- توفر الوقت الكافي للتعلم من أجل الإكتساب</p> <p>- تموير استقلالية المتعلم</p> <p>- التعلم والتقويم الذاتي</p> <p>الأسس التي يستند إليها مبدأ الوحدة:</p> <p>1- الأساس اللغوي: حيث إن الوحدة ليست مضموناً أو محتوى فقط، بل هي نسق لغوي متكون من شق شفوي وآخر كتابي</p> <p>2- الأساس النفسي: حيث يعمل مبدأ الوحدة على تحديد التعلم، وتشويق المتعلم إلى الوحدة الموالية، مما يدفع الملل والسأم</p> <p>3- الأساس التربوي: حيث تتم معالجة كافة الوحدات التعليمية في ظروف واحدة</p> <p>4- الأساس الوظيفي: حيث تنطلق التعلّيمات من محيط وواقع المتعلم</p>	<p>تقنيات التعبير الشفهي</p> <p>1- المناقشة الجماعية</p> <p>2- التشخيص أو الحوار</p> <p>3- الارتجال</p> <p>4- المحاكاة أو تمثيل الأدوار</p> <p>أنشغال وأنماط القراءة:</p> <p>1- القراءة البصرية/ الصامتة: تقوم على المسح البصري وعلى القراءة الذهنية للنص، حيث يقوم التلميذ لوحدته بتدبر معنى النص</p> <p>2- القراءة السمعية: تهدف إلى تعويد المتعلم على الاستماع والنقاط معاني</p>	

<p>كفايات اللغة العربية:</p> <p>1- الكفايات الإستراتيجية: - معرفة الذات والتعبير عنها. - التوقع في الزمان والمكان وبالنسبة للآخر. 2- الكفايات التواصلية: - التواصل باللغة العربية نطقاً وكتابةً - التمكن من مختلف أنواع الخطاب داخل المدرسة وخارجها. 3- الكفايات المنهجية: - اكتساب منهجية للعمل داخل القسم وخارجه. - اكتساب منهجية لتنظيم الذات، العمل والتكوين الشخصي الذاتي. 4- الكفايات الثقافية: - تنمية الرصيد الثقافي للمتعلم، توسيع دائرة إحساساته وتصوراته، ترسيخ هويته والافتتاح على الثقافات الأخرى 5- الكفايات التكنولوجية: التفتح على العالم التكنولوجي وتمثل قيمه *** تحقيق هذه الكفايات لا يتم دفعة واحدة، بل يتم بالتدرج عبر السنوات المخصصة للسلك الابتدائي، بدءاً من التحسيس بالتمسك، ثم الاكتساب فالترسيخ وأخيراً التعمق.</p>		<p>النص عن طريق الإصغاء. 3- القراءة الجهرية: تهدف إلى تنمية المهارات اللغوية للمتعلم، وتعوده على القراءة السليمة والمتدبرة مع احترام العلامات ومخارج الأصوات...</p> <p>مراحل الإنشاء المستوي الثالث</p> <p>1- التمهيد 2- الاكتساب 3- الإنتاج</p>
<p>أنواع النصوص القرآنية:</p> <p>1- النص الوظيفي: الغاية منه إعطاء حصيلة المتعلم اللغوية والفكرية لما يتضمنه من مفردات وأساليب وتركيبات وتحولات... 2- النص المسترسل: عبارة عن نصوص نثرية طويلة أو قصص قصيرة، ترتبط بالمجال المنروم، وتروج رسيداً بغنى المكتسبات المعرفية للتلميذ، خاصة في الإنشاء، ومن أهدافها: - إكساب المتعلم عادة القراءة الذاتية. - غرس حب المطالعة خارج الفصل. - توسيع الأفق الفكرية وتنمية الرصيد اللغوي للمتعلم. 3- النص الشعري: يسعى إلى تنمية الذوق التعبيري الجمالي للمتعلم وتزويده بعبارة شعرية جميلة، كما يسعى إلى تربيته على حسن أداء الشعر وجودة إلقائه، ثم إلى توسيع خيال المتعلم. 4- النص الوثائقي: هو نص إخباري في الغالب اقتطف من الواقع المعيش من خلال جريدة، مطبوع... ويهدف إلى توعية المتعلم على البحث والإطلاع في الجرائد والمطبوعات والملصقات والإعلانات....</p>		
التعلم		
<p>عوامل التعلم أو شروطه</p> <p>1- النصح 2- الاستعداد النفسي والجسمي 3- الدافعية 4- الخبرة والتدريب 5- موضوع التعلم ووضعته</p>	<p>أنواع التعلم:</p> <p>التعلم بالمحاولة والخطأ التعلم بالاستبصار التعلم بالتقليد أو المحاكاة التعلم بالاكشاف التعلم الاجتماعي التعلم بالتمثيل التعلم الشرطي</p>	<p>أنماط التعلم: حسب ج بروننر</p> <p>* التعلم بالممارسة أو الفعل، مثل الرسم أو السباحة والرياضة... * التعلم التأسيري أو بالإقونة: يقوم على استخدام الصورة في اكتساب المفاهيم. * التعلم الرمزي: يقوم على التعلم بالكلمة المكتوبة أو المنطوقة، وتعتبر اللغة أهم سبب لهذا النوع من التعلم.</p>
<p>أشكال الطرق التعليمية</p> <p>1- الطرق الإلقائية التقليدية 2- الطرق الحديثة الحوارية 3- أشكال المهام: مغلقة / مفتوحة</p>	<p>وسائل التعلم التي تساعد على تفاعل المتعلم مع محيطه:</p> <p>1- الملاحظة جمع المعطيات 2- الاستقصاء عن طريق المقابلة 3- الأشخاص المصدر 4- التجريب</p>	<p>العوامل المساعدة على جودة التعليم:</p> <p>حسب عبد الكريم غريب هي:</p> <p>1- عوامل مرتبطة بالمتعلم 2- عوامل مرتبطة بالأسرة 3- عوامل مرتبطة بالمدرسة 4- عوامل مرتبطة بالمحيط</p>
<p>أنواع عائق التعلم:</p> <p>1- عائق استنولوجي 2- عائق ديناميكلي: مصدره تعليمي أو تعاقدي 3- عائق نفسي: لمسية الطفل، نموه العقلي...</p>	<p>مقتضيات هندسة وتدريب التعلّمات:</p> <p>1- تدبير فضاء القسم: تخصيص أركان داخل الحجرة (ركن القراءة، الفن، الكتابة، الورشات، الوسائل التعليمية)</p>	

<p>اساسيات سيكولوجية في الإيقاعات الزمنية</p> <p>1- مراعاة مدى فترة المتعلم على التركيز 2- مراعاة سن المتعلم 3- تنوع الأنشطة بما ينهم الانتباه 4- توزيع الحصص تبعاً لفترات التركيز واليقظة 5- مراعاة الظروف الواقعية الطبيعية الاجتماعية المنحنية والاقتصادية</p>	<p>- تنوع وضعيات التعلم: مجموعات ثنائية رباعية على شكل 11، الاعتماد بالمعاقين... - تنوع الفضاء: مكتبة صومية، دار الشباب مسرح، معاهد... 2- تدبير الزمن أو الإيقاعات المدرسية - برمجة التعلم السبئية - برمجة التعلم الأسبوعية - برمجة التعلم اليومية 3- تدبير الكتب المدرسي، استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصال. 4- تقنيات التنشيط 5- تدبير الأقسام المشتركة</p>	<p>المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:</p> <p>1- علم النفس الفارقي 2- نظرية النكاهات المتعددة 3- نظريات علوم التربية: - النظرية البنائية أو التفاعلية - النظرية المعرفية - النظرية الموسيوية بنائية - النظرية الحشطلتية...</p>
<p>النظرية البنائية (= نظرية التعلم بالموازنة)</p> <p>- يعتبر بياجيه رائداً. - الخطأ شرط أساسي للتعلم. - التعلم يكتون بالتجربة وليس بالتلقين. - يتم بناء المعرفة من خلال الاستيعاب والتلاوم. - الوظيفة والرمزية. - يتم التعلم بالوضعية المشكلة التي تؤدي إلى خلطة توازن المتعلم، مما يستدعي تعبئة مواردها ودمجها لإيجاد الحل. - الخطأ شرط أساسي للتعلم.</p> <p>سيرورة النمو العقلي عند بياجيه:</p> <p>1- النشاط الحسي الحركي 2- النشاط المحسوس 3- النشاط ما قبل المفاهيمي 4- النشاط الصوري</p>	<p>النظرية السلوكية</p> <p>- يعتبر باف لوف احد مؤسسيها، طورها كل من واملس وسكينر... - التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ والتكرار. - التعلم نتيجة للعلاقات بين تجارب المتعلم والتغير في استجاباته. - التعلم المقترن بالتعزيز تعلم ايجابي. - التعلم المقترن بالعقاب تعلم سلبي. - فتنون الاثر نتيجة للسلوك المتكرر او التجربة.</p>	<p>النظرية الموسيوية بنائية (نظرية التعلم الاجتماعي)</p> <p>- من روادها فيكونسكي وكثيرمون. - يرتكز التعلم على وقوع صراع معرفي. - تنس المعارف اجتماعياً من طرف المتعلم (تعلم ذاتي). - يحدث التعلم من خلال التفاعل مع المحيط (تعلم خارجي أو بالأقران)، عن طريق التقليد والمحاكاة. - عندما يواجه المتعلم وضعية مشكلة، يقع تحت تأثيرين: داخلي يتمثل في ذاته، وخارجي يتمثل في جماعة القسم، وه ما يحتم عليه تعبئة موارده وتجنيدها لإيجاد الحل. - يعتبر النصور التفاعلي الاجتماعي مناسباً لتنمية الكفايات الفردية. - التعلم يحدث بالتفاعل بين ثلاث مكونات: السلوك- ظروف الشخص، المحيط. - عوامل التعلم الاجتماعي: الانتباه، الاحتفاظ في الذاكرة، الإنتاج، الدافعية.</p>
<p>النظرية المعرفية التكاملية:</p> <p>ترتكز نظرية جبروم من برزنيير في التعلم على تكوين الكفايات. ومن أهم عناصر نظريته:</p> <p>1- صيرورة التعلم: فالنمو المعرفي يعتمد على تتابع المعلومات. 2- أنماط المعرفة: * التعلم من خلال الفعل * التعلم الايقوني * التعلم الرمزي 3- التعلم بالاكتشاف.</p>	<p>النظرية المعرفية</p> <p>- يعتبر كاتني رائداً، وكذا طارديف ونوفاك - تعتبر أن للعقل البشري قدرة على معالجة المعلومات. - تعطي أهمية خاصة لاستراتيجيات التعلم (الوعي، الاحتفاظ، التخزين، التوظيف...) - يقتضي إنجاز مهمة محددة تعبئة الموارد المخزنة بالعقل وتجنيدها للوصول إلى الحل. - إن وعي المتعلم بما اكتسبه يحفز على مضاعفة الجهد لمزيد من التعلم. - من بين اليناغوجيات التي تستلحق أسسها من هذا النصور، نذكر</p>	<p>النظرية الحشطلتية</p> <p>- يعتبر ماكس فيرتهامر مؤسسها - طورها كوكفا وكوهلر. - الكل لا يساوي مجموع الأجزاء (المربع، الكلمة). ولذلك يجب الإنطلاق من الكل رغم أننا نهدف التعامل مع الأجزاء. - الحشطلت أساس نظري للتعلم القراءة. - تعامل المتعلم مع الوضعية واستثمار السياق والسند والمعطيات قبل الحل. - يقوم التعلم على الإدراك الذي يتأسس على استقبال المعلومات وإعادة تنظيمها، من خلال مرحلتين: استقبال المعلومة ثم تأويلها وفق المكتسبات القبلية.</p>

<p>بداعوجيا حل المشكلات، الفارقة ثم المشروع...</p>	<p>-- التعلم القائم على الاستقصاء بحيث الوقوع في الخطأ.</p>	
<p>المرجعيات الابداعوجية للمقاربة بالكفايات:</p>		
<p>مراحل الخطأ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- رصد الخطأ 2- تحليله للتعرف على مصدره 3- اعداد خطة لتصحيحه 4- تنفيذ الخطة 5- التتبع والتقييم 	<p>ابعاد الابداعوجية الخطأ او التعامل الايجابي مع الخطأ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- البعد الاستمولوجي: للتلميذ الحق في الخطأ كما نخطئ نحن 2- البعد النفسي: اعتبار الخطأ ترجمة للتثاقل 3- البعد الابداعوجي: إتاحة الفرصة للمتعلم لاكتشاف الخطأ وتصحيحه ذاتيا. 	<p>المرجعيات الابداعوجية للمقاربة بالكفايات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- بداعوجيا حل المشكلات 2- الابداعوجيا الفارقة 3- بداعوجيا الخطأ 4- بداعوجيا المشروع 5- بداعوجيا التعاقد...
<p>خصائص الابداعوجيا الفارقة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مفردة او ثنائية 2- متنوعة 3- تحددية 4- تنشيطية 5- مرنة في تدبير الزمن والمحتويات <p>مقتضيات الفارقة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فارقة المسارات: 2- فارقة البنات: 3- فارقة المضامين 	<p>بداعوجيا التمكن/ التحكم/ الانتقال:</p> <p>اجراءات تعليمية وتكوينية وتصحيحية تهدف إلى جعل المتعلم متمكنا من الاهداف التعليمية المخصصة لفترة دراسية، من خلال تعليم يلبى حاجات المتعلمين وبراعي خصوصياتهم النفسية والاجتماعية.</p> <p>تعريف الابداعوجيا الفارقة:</p> <p>هي بداعوجيا المسارات كما ترى هـ برزمسكي، انها تتيح للمتعلمين التعلم وفق مساراتهم، وتراعي الفوارق الفردية بينهم</p>	<p>مصادر الخطأ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مصدر نمائي: يخطئ المتعلم لأننا طالباه بمجهود يتعدى قدراته النمائية والإدراكية 2- مصدر استمولوجي: حيث يكون المفهوم أو المعرفة المقدمة صعبين 3- مصدر تعاقدي: لأن عدم التصريح بما هو منظر من التلميذ قد يجره إلى الخطأ 4- مصدر تعليمي: لأن الطريقة المتبعة من طرف المدرس هي التي أوقعت المتعلم في الخطأ 5- مصدره المدرس أي مصادر عنه.
<p>المبادئ التي تستند اليها الابداعوجيا التعاقد:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مبدأ حرية الاقتراح والنقل والرفض 2- مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد 3- الانخراط المتبادل في النجاح التعاقد 	<p>اشكال ممكنة لتفعيل الفارقة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مجموعات حسب المستوى 2- مجموعات حسب الحاجات 3- مجموعات حسب الاهتمام 	<p>شروط تيسير الفارقة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العمل في فريق 2- تدبير الوقت 3- التشاور والإصغاء 4- إخبار منظم للشركاء
<p>اصناف التنشيط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أنشطة الإخبار: تقديم حياة مؤلف، تشجيع تصفح الكتب... 2- أنشطة اللعب، حكاية مسرح 3- أنشطة تحمل المسؤولية 4- أنشطة التعمق 	<p>مقتضيات التنشيط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الإعداد القبلي 2- التنظيم 3- التوجيه 4- التيسير 5- التقييم والدعم 	<p>طرق التنشيط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تقنية فيليس 6*6 2- الزوينة الذهنية 3- لعب الأدوار 4- المناقشة الجماعية 5- المحادثة أو الدليل 6- الرسول 7- تقنية 1-4-2-8-16 8- الحوار
<p>سمات الشخصية التي ينميها اللعب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التربية على القيم النبيلة كالنشاط والتعاون والمناقشة الشريفة والنقد والاحترام والقبول بالآخر واحترام الوقت... 2- تقوية الجانب التواصلية والعلاقات الشخصية 3- تقوية الجانب التمثيلي وتوسيع الأفق الشخصية والثقافية للمتعلم. 	<p>أنواع اللعب الابداعوجي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- اللعب الرمزي: ينمي الجانب الرمزي الثقافي لدى التلميذ ويستثمر في الرياضيات 2- اللعب التنافسي: ويستهدف تنمية روح المنافسة الإيجابية، وينم في إطار وضعية مشكلة. 3- لعب الأنوار والمحاكاة 4- اللعب التعاوني: ينمي روح التعاون 5- اللعب المبرمج: ينمي الذكاء 	<p>ادوار المدرس في عملية التنشيط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تدخل احتمالي: لاختيار النشاط التعليمي... 2- تدخل ضرورة: لإقرار النظام أو عجز في العمل 3- تدخل عرضي: إذا طلب منه ذلك 4- تدخل كفاءة: لفائدة تلميذ.

المهارات التكنولوجية		
<p>طاهور: " إذا وصنتم بآبكم أمام الخطأ، فالحقيقة العلمية ستبقى خارجه" بالشار: " الحقيقة العلمية خطأ تم تصحيحه" "الدرس الناجح هو الذي يبدأ بالتلميذ وينتهي به" انكار موران: " الخطأ يكمن في عدم تقدير أهمية الخطأ" بسالوزي: " اعملوا على جعل الطفل يبحث عما يستطيع أن يكتشفه بواسطة فواه العقلية"</p>	<p>ديناميكية الجماعة يعتبر كورت ليفين أول من استعمل المصطلح، الدينامية تعني الحركية، وتعني القوة المتولدة عن تضافر جهود وفوى أفراد الجماعة ترتبط بديناميكية الجماعة مصطلحات من قبيل: التضامن، التكافل، التعاون، التواصل، التبادل والتفاعل...</p>	<p>السوسيومترية: يقصد بها استحضار مختلف الخصائص والعلاقات التي تربط التلاميذ قصد تكوين فرق أو مجموعات بغية تحقيق تواصل إيجابي وفعال.</p> <p>طرق استخراج التمثلات: 1- تقنية الجملة 2- تقنية الأرقام: حيث تكتب التمثلات حول الموضوع وسط الصورة 3- تقنية الرسم.</p>
<p>مجال توظيف تكنولوجيا الإعلام 1- مجال التدبير الإداري. 2- مجال التدريس (كوسائط تربوية) 3- كمناداة دراسية</p>	<p>الأسس التي يستند إليها مبدأ التعلم الذاتي: 1- الأسس الفلسفية النفسية: - الإنجاز المعرفي المتنازع - تعبر أساليب الحياة بشكل مدغل. - المدد الزمنية التي يقضيها المتعلم داخل الفصل لا تكفي لملاحقة التطورات المتسارعة. 2- الأسس النفسية: - اختلاف في السمات العقلية والانفعالات. - اختلاف مستوى الذكاء - اختلاف في سرعة التعلم - اختلاف في مستوى الدافعية - مستوى الضجج - السن ** أكدت أبحاث ستانفورد من خلال تجربته على مجموعة ضابطة وأخرى تتعلم ذاتيا، تفوق هذه الأخيرة.</p>	<p>الوضعية التعليمية: هي مجموع الظروف التي يوجد فيها الفرد، وتفرغ من عليه إقامة علاقات محددة ومضبوطة مع الجماعة التي يعيش ويتحرك فيها. وتتحكم في الوضعية التعليمية ثلاث عناصر: 1- خصوسيات المتعلم النفسية والاجتماعية. 2- العامل التبادليكي من طرائق محتويات... 3- العامل التواصل: دينامية الجماعة وتفاعلها السوسيومترية. الوضعية التعليمية في القراءة سنة: ملاحظة الصورة وفراغها / التواصل من أجل الفهم (القراءة الجهرية) / التواصل من أجل التحليل / التواصل من أجل التركيب / التواصل من أجل الاستمرار / التواصل من أجل البحث والتعلم الذاتي.</p>
<p>كيفية توظيف الوسائل الديداكتيكية 1- إعطاء التعليمات والتوجيهات قبل الاستعمال 2- التعرف على الوسائل 3- إظهارها وإظهارها عند الحاجة 4- جمعها، تنظيفها وصيانتها عند نهاية الحصّة.</p>	<p>وضعية التعلم: - هي وضعية للانطلاق (بداية الدرس) - تسعى إلى إكساب المتعلم مجموعة من الموارد الجديدة - بناء موارد جديدة على مشاجب قديمة.</p> <p>وضعية تعلم الامماج: - تكون بعد وضعية التعلم (س3 أو الدعم) - تسعى إلى تمكين المتعلم من استثمار موارده وتعلمها وتجنّبها لمعالجة وضعية مشكلة مركبة. - نقاء الموارد المكتسبة وحسن تنظيمها لحل المشكلة خصائصها: - دالة، مرتبطة بمحتوى، قابلة للتقويم، مركبة ومعددة وتسدعي تعبئة الموارد وتمجيبها.</p>	<p>الوضعية التعليمية: هي الوضعية التي يوجد فيها المتعلم في علاقة مع المادة الدراسية والمدرس، ويتطلب منه ذلك تجنيد موارده للتعلم مع المهمة الجديدة سواء أكانت تعلمًا أو تقويما أو إتماما.</p> <p>الوضعية التعليمية: هي الوضعية التي يوجد فيها المتعلم في علاقة مع المادة الدراسية والمدرس، ويتطلب منه ذلك تجنيد موارده للتعلم مع المهمة الجديدة سواء أكانت تعلمًا أو تقويما أو إتماما.</p>
<p>وضعية تقويم الامماج: - تكون خلال اسابيع الدعم والدعم الخاص. - مركبة ومعددة تهدف إلى قياس مدى تمكن المتعلم من توظيف موارده وحسن استعمالها. - تهدف إلى تقويم الموارد المكتسبة. - خصائصها: - الشمولية، الثبات، الصدق العلمي، الموثوقية.</p> <p>أنواع الوضعية المشكلة: 1- الوضعية المشكلة التعليمية: بداية الدرس 2- الوضعية المشكلة الإدماجية: تنجز بعد فترة تعلمت سابقة، بهدف إدماج هذه التعلّمات الوضعية المشكلة التقويمية: نهاية التعلم، ترمي إلى التحقق من حصول التعلم.</p>	<p>الكفاية الأساسية: هي كفاية محددة على أساس الحد الأدنى المطلوب توفره في المتعلم ليستطيع مواصلة تعلمته في المستويات الموالية بتناجج. - يتم الاقتصار على 2 أو 3 كفايات أساس خلال السنة في كل مادة، ويتم تقسيم الكفايات الأساس إلى كفايات ثانوية. كل كفاية ثانوية تصاغ لها وضعية تعتبر دعائم أساسية للتعلم، ويتم التركيز على التقويم التكويني لبناء الكفاية الثانوية.</p>	<p>الوضعية التعليمية: هي الوضعية التي يوجد فيها المتعلم في علاقة مع المادة الدراسية والمدرس، ويتطلب منه ذلك تجنيد موارده للتعلم مع المهمة الجديدة سواء أكانت تعلمًا أو تقويما أو إتماما.</p> <p>ادوار المدرس في ظل وضعية تواصلية هادفة إلى بناء الكفايات: 1- مقرر: يخطط الأنشطة انطلاقا من معرفته بالمناهج ومكتسبات المتعلمين</p>
<p>الامماج: هو تجميع الموارد المتفرقة (مهارات معارف مواقف) ودمجها قصد مواجهة مهمة مركبة بنجاحة.</p> <p>أهداف الامماج: - الاهتمام بما ينبغي أن ينقله المتعلم في نهاية مستوى أو سلك دراسي لا بما يقدمه المدرس.</p>		

<p>- يصبح التعلم ذا معنى، بحيث يتم تجاوز النظرة التقليدية التلقينية، وجعل المتعلم يتعلم كيف يدمج تعلماته لحل مشكلة ومشكلة مركبة مرتبطة بواقعه اليومي.</p> <p>- الإشهاد على المكتسبات عن طريق حل مشكلة دالة وواقعية تستدعي تعبئة الموارد ودمجها.</p> <p>- تعمل مقارنة الإدماج على التقليل من الكفايات باختيار 2 أو 3 كفايات لكل مستوى</p>	<p>مرحلة درس بيدينا غوجيا الإدماج:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أنشطة التذكير بالمكتسبات 2- أنشطة الاكتشاف والفهم 3- أنشطة التدريب والتماسية 4- أنشطة الإدماج الجزئي 5- أنشطة التقويم والدعم 	<ol style="list-style-type: none"> 2- صاحب قرار: يقرر كيف سيجعل التلميذ يتعلم ذاتيا. 3- محفز: من أجل تسهيل انخراط المتعلم ومواصلة التعلم. 4- نموذج يحتذى به. 5- وسيط: حيث يعمل على استقلالية المتعلم. 6- منرب: حيث يوسع التلميذ في وضعية مشكلة ويساعده على اكتساب المعارف وتثبيتها ذاتيا.
<p>تعريف الكفاية:</p> <p>- حسب ثوبورتف: هي معرفة حسن التصرف.</p> <p>- حسب بيرنو: هي فترة الشخص على تفعل موارده المعرفية والمهارية والوجدانية لمواجهة نوع من الوضعيات.</p> <p>- حسب روجيرس: هي إمكانية التعبئة بكيفية مندمجة لمجموعة من الموارد بهدف حل فئة من الوضعيات.</p>	<p>الكفايات المنتظرة في المدرس:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- كفايات مرتبطة بالمواد الدراسية 2- كفايات مرتبطة بتدبير القسم 3- كفايات مرتبطة بوضعيات التعليم 4- كفايات مرتبطة بالمسؤولية وأخلاقيات المهنة 	<p>النشاط المتدمج:</p> <p>يفسد بالأنشطة المتدمجة تلك الأنشطة التي تعمل المتعلم على استحضار مكتسبات سابقة ناتجة عن تعلمات منفصلة، وتوظيفها في بناء تعلمات جديدة ذات معنى.</p> <p>- يمتاز النشاط المتدمج بأربع خصائص:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فاعلية المتعلم 2- دافعية 3- الوظيفية: يؤدي وظيفة تتمثل في تحقيق كفاية 4- الواقعية: مرتبط بواقع المتعلم.
<p>مكونات الأداء باعتبار كفاية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العنصر المعرفي: العمليات المعرفية والفترات العقلية الضرورية لأداء المهمة. 2- العنصر العملي المهاري: مجموعة الأعمال والحركات والمهارات الضرورية لأداء المهمة. 3- العنصر الوجداني: الاتجاهات والقيم والميول والمبادئ والموافق المرتبطة بالمهمة. <p>ملاحظة: الإنسان الذي تكونت لديه الكفاية هو القادر على بلورتها على شكل أداء.</p>		
<p>الحياة المدرسية</p>		
<p>مفهوم سوسولوجيا المدرسة:</p> <p>علم يهتم بالمؤسسات التربوية كمنشآت اجتماعية تعمل على الإدماج والتطبيع الاجتماعي للمتعلمين. إنها توجه التغير الاجتماعي كمغرب الاستقلال واليابان الجديد.</p>	<p>أنشطة الحياة المدرسية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الأنشطة الصفية 2- الأنشطة المندمجة: * أنشطة التفتح * أنشطة الدعم: <p>الدعم التربوي البيداغوجي الدعم الاجتماعي المادي الدعم النفسي</p> <p>3- أنشطة التوجيه التربوي</p>	<p>وظيفة المدرسة أو المؤسسة التربوية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- وظيفة ترسيخ القيم والهوية 2- وظيفة التعليم 3- وظيفة التأهيل والتكوين 4- وظيفة الإدماج الاجتماعي
<p>أسباب التغير الاجتماعي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أسباب تكنولوجية 2- تغيرات إيديولوجية 3- تغيرات ببنية: كالحرب والهجرة 	<p>نشر التعليم وربطه بالمحيط الاقتصادي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تعميم التعليم في مدرسة متعددة الأساليب 2- التربية عبر النظامية ومحو الأمية <p>ربط التعليم بالمحيط الاقتصادي</p>	<p>خصائص المدرسة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الدوام والاستمرارية 2- الوظيفية: أي لها أهداف خاصة 3- الرمزية: ويتجلى ذلك من خلال الأنشطة المقدمة كالتربية والمساواة والمواطنة...
<p>خصائص الأنشطة المندمجة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فاعلية المتعلم والاستقلالية 2- التنوع والمرونة 3- التكامُل والانسجام 4- قابلية التطبيق 5- الدافعية نحو التعلم الذاتي والنشاط 6- الفارقة 7- الواقعية: مرتبط بواقع المتعلم 	<p>التدابير البيداغوجية لجعل مدرسة النجاح:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التدريس بالكفايات وفق الإدماج 2- تعزيز العدة الديدانكتيكية 3- تعزيز دلالات مدرسة النجاح 4- تكافؤ الفرص بين جميع الأطفال في سن التدريس 5- تدريس مادة التربية البدنية والرياضة بالابتدائي 	<p>مداخل تأمين الزمن المدرسي وزمن التعلُّم:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- إرساء آليات الشفافية: نشر لوائح الموظفين، استعمالات الزمن، لوائح المتغيبين... 2- آليات ضبط وتسجيل الغياب: تعبئة سجل المواقفة، زيارات المفتش، استئثار الغياب في تقارير...

<p>الدعائم الأساسية لجبل مدرسة</p> <p>التحاجز</p> <p>1- التدابير البنّاءة 2- الدعم المادي والاجتماعي 3- تدابير التأطير والحكمة 4- التعبئة والتواصل</p>	<p>6- إرساء آليات التقويم المنظم للتعلّمات 7- توفير الصحة والأمن بالمؤسسات 8- ترسيخ قيم حقوق الإنسان والمواطنة 9- تنمية التعليم الأولي</p>	<p>3- المعالجة البنّاءة: تعويض الزمن الضائع، الاحتفاظ بالثلاميذ داخل المؤسسة... 4- المعالجة الإدارية</p>
مجالس المؤسسة		
<p>المجلس التربوي:</p> <p>- الأنشطة الداعمة والموازية - التنسيق بين المواد - المساعدة الاجتماعية - الأنشطة والمسابقات الثقافية</p> <p>مجالس الأقسام:</p> <p>- تحليل نتائج التحصيل لتحديد وتنظيم صليات الدعم والتقوية - دراسة وتحليل طلبات التوجيه وإعادة التوجيه والت فيها</p>	<p>المجالس التعليمية:</p> <p>- دراسة وضعية تدريس المادة الواحدة - التنسيق عموديا وأفقيا بين مدرسي المواد - تحديد حاجيات التكوين لفائدة المدرسين - تتبع نتائج التحصيل - تطوير وتحديد أساليب التدريس - اجاز تقارير دورية حول المادة.</p>	<p>مجلس التدبير:</p> <p>- اقتراح النظام الداخلي للمؤسسة - دراسة برامج عمل مختلف المجالس - دراسة البرنامج السنوي لأنشطة المؤسسة - الصيانة وحفظ الممتلكات - النظر في مشاريع الشراكة - المصادقة على الميزانية - دراسة حاجيات المؤسسة للموسم المقبل.</p>
<p>أنواع الديدانكتيك: الديدانكتيك هو فن التدريس</p> <p>1- الديدانكتيك العامة: تكون مبادؤها ونتائجها مطبقة على مجموعة من المواد الدراسية 2- الديدانكتيك الخاصة: هي التي تهتم بتخطيط التعليم والتعلم على مستوى مادة معينة.</p>	<p>أنواع الذكاء حسب هارد جاردنيس:</p> <p>1- الذكاء القضي 2- الذكاء الموسيقي 3- الذكاء المنطقي الرياضي 4- الذكاء الحركي 5- الذكاء الشخصي 6- الذكاء البينشخصي 7- الذكاء اللغوي وقد أضاف احمد اوزي ذكاءين آخرين بالاستناد إلى دراسات جديدة لجاردنيس 8- الذكاء الوجودي 9- الذكاء الطبيعي</p>	<p>الذكاء:</p> <p>- هو القدرة على التكيف مع وضعيات جديدة - هو القدرة على حل المشاكل وإنتاج أمور جديدة</p> <p>أنواع الذكاء حسب ثورندايك:</p> <p>1- الذكاء الميكانيكي: المهارات العملية واليدوية 2- الذكاء المعنوي: استخدام الرموز والمعاني الجديدة 3- الذكاء الاجتماعي: فهم الناس والتفاعل معهم</p>
التقويم والدعم		
<p>وظائف التقويم:</p> <p>- وظيفة توقعية: (التقويم التنبؤي) ترتبط بتوقع النجاح المحتمل لاحقا. - وظيفة تشخيصية: تشخيص الصعوبات المعيقة للتعلم. - وظيفة تكوينية: تحديد الصعوبات المعيقة للتعلم خلال مراحل التعلم - وظيفة جزائية: تكون في نهاية مرحلة دراسية، تعمل على تحديد درجة تحقق الأهداف المتوخاة. - وظيفة الفحص والضبط والتواصل</p>	<p>أنواع التقويم:</p> <p>1- التقويم الشخصي: 2- التقويم التكويني: 3- التقويم الإجمالي:</p>	<p>التقويم: هو قياس الفرق بين ما هو حاصل وبين ما يجب أن يكون، أي هو صلية إصدار حكم حول مردودية العملية التربوية في ضوء الأهداف المتوخاة منها، وذلك قصد الكشف عن الثغرات وتصحيحها.</p> <p>القيم التي يرسخها التقويم:</p> <p>1- العمل النزاهة والموضوعية ونقادي الأحكام المنسقة 2- المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز. 3- الإنصاف: استحضار الفوارق الفردية، وجعل التقويم متناسبا للفرات وحاجات المتعلمين.</p>

<p>مراحل التقويم أو اعداد اداة تقويمية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط مكونات الإطار المرجعي - ضبط الأهداف النوعية لكل مكون - جدول التخصيص - صياغة الأسئلة مع مراعاة الصدق والشمولية والثبات والموثوقية - كتابة الامتحان بخط مقروء - دليل الإجابة/ سلم التقيظ/ شبكة التفرغ 	<p>ادوات التقويم أو أنواع الأسئلة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أسئلة مقالية، اسئلة مفتوحة يكون الجواب فيها على شكل مقال 2- أسئلة موضوعية: مثل <ul style="list-style-type: none"> - أسئلة المطابقة - أسئلة التصويب: صح/ خطأ - أسئلة الإكمال - أسئلة ذات اختيار متعدد - سؤال/ جواب 	<p>أهمية التقويم والقيم التي يرسخها</p> <p>التقويم يرسخ مجموعة من القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان والديمقراطية وتتحلى في:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العدل والنزاهة والموضوعية، والمصادقية والحد من الأحكام المسبقة 2- المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز 3- الإنصاف: استحضار الفروق الفردية
<p>مكونات شبكات قياس التعلّمت:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- معايير الأجزاء: <ul style="list-style-type: none"> - تلقى وفهم الخطاب - سلامة المنطق - سلامة اللغة - تناغم الحركات 2- مؤشرات الأجزاء: 3- درجات التحقق <p>نماذج من الأسئلة أو الاختبارات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- اختبار تكلمة الفراغ 2- اختبار المزاجية 3- اختبار السواب والخطأ 4- اختبار الاختيار من متعدد. 	<p>شروط بناء الاختبار:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الموضوعية: فهم المتعلمين للأسئلة 2- الصلاحية والصدق: القدرة على القياس 3- الثبات: أي استقرار النتائج عند إعادة الاختبار 4- الشمولية: تغطية الاختبار للكفايات المحددة في الإطار المرجعي للامتحان 5- سهولة التطبيق: أي تدرج الأسئلة وكفاية المدة الزمنية <p>القدرة التمييزية: حيث إن الاختبار الذي يحصل فيه المتعلمون على نقاط متقاربة يعتبر غير مميز.</p>	
<p>اصناف الدعم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الدعم البنّاء/عروحي 2- الدعم الاجتماعي 3- الدعم النفسي 	<p>أنواع الدعم:</p> <p>د- حسب معيار الزمن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الدعم الوقائي 2- الدعم التنموي (الفوري المستمر) 3- الدعم الدوري (المرطبي، التعويضي) <p>ب- حسب مجال الشخصية المحتاجة للدعم:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الدعم النفسي 2- الدعم الاجتماعي 3- الدعم المعرفي والمنهجي <p>ج- معيار العنصر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- دعم فردي 2- دعم جماعي: <ul style="list-style-type: none"> - المجموعات المتجانسة - المجموعات غير المتجانسة <p>د- معيار الجهة التي تقدم الدعم:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- دعم داخلي (منتج، نظامي، مؤسستي) 2- دعم خارجي. 	<p>الدعم: هو مجموعة من الإجراءات التعليمية التي يمكن اتباعها داخل القسم أو خارجه قصد تليل الصعوبات التي يعاني منها المتعلم، لتدارك النقص الحاصل في التعلّمت.</p> <p>ويمكن أن يكون الدعم استجابة وتدعيمًا لمواطن القوة والثغور لدى المتعلم الذكي.</p> <p>هناك عدة مفاهيم مرتبطة بالدعم منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعويضية - العلاج - التنشيط - الحصيلة - الضبط
<p>طرائق تدريس النشاط العلمي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المقاربة الاكتشافية المنظمة: 2- طريقة حل المشكلات أو الوضعية المسألة: 3- الطريقة الاستقرائية: يتم خلالها التوصل إلى تعميم نتيجة من خلال دراسة عدد كاف من الحالات المتشابهة. 4- طريقة الاكتشاف الموجه: تتيح للتلميذ فرصة التفكير الذاتي لاكتشاف الشيء المرغوب فيه من خلال البحث والتجريب. 5- المقاربة الاكتشافية المفتوحة: 6- المقاربة المفاهيمية: توجيه الأنشطة التعليمية نحو المفاهيم العلمية الأساسية المهيكلت لمضامين الوحدات الدراسية، بحيث ترتبط هذه المفاهيم بحياة ومحيط التلميذ مثل: الطاقة - المادة - الكائنات الحية والبيئة.... 7- مقاربة المشروع البنّاء/عروحي 		